

# Formation - PERFECTIONNEMENT A LA PRISE DE PAROLE EN PUBLIC

Perfectionnement à la prise de parole en public basé sur les techniques du théâtre et utilisant des méthodes actives et participatives

Communication et compétences relationnelles

Prise de parole

CODE : 3594 | Mise à jour : 06/05/2021

## Objectifs

- Optimiser sa communication verbale et non verbale
- Maitriser les techniques de communication orale issues du théâtre
- Acquérir les connaissances théoriques sur l'organisation du message à délivrer
- Etoffer la structuration de son message

## Contenu de la formation

**Quel communicant suis-je et comment donner du relief à ma parole et alimenter mon propos**

**Les notions de factuel, conceptuel et d'émotionnel dans la structuration du message.**

**L'entropie (*déperdition du message*) ou prendre conscience de ce que l'on dit et de ce qui est entendu, compris et mémorisé par l'interlocuteur**

**De la nécessité de la prise de notes dans son discours**

**Cœur de message: recadrer, répéter pour optimiser l'écoute et la compréhension de l'auditoire**

## Modalités pédagogiques

- Documents supports de formation projetés
- Exposés théoriques
- Etude de cas concrets

## FORMATION PRÉSENTIELLE

### PUBLIC CIBLE

Dirigeants, managers, chefs(fes) de projets, collaborateurs(trices), techniciens(nes), commerciaux, professeurs(es), étudiants, guides...

### PRÉ-REQUIS

formation initiale à la prise de parole en public

### DURÉE

1 jour (7H30)

### SESSION INTRA

Nous consulter

### GROUPE

## Suivi, évaluation et sanction

### Suivi et évaluation des résultats

- Mises en situations
- Formulaire d'évaluation de la formation
- Questions écrites ou orales (QCM, Quiz, ...)

### Sanction de formation

- Remise d'une attestation de formation

## Accessibilité aux personnes en situation de handicap

Veillez faire connaître vos besoins au plus tôt lors de nos échanges. La prise en compte d'un besoin spécifique peut nécessiter un délai pour étudier les modalités d'adaptation ou d'orientation.

## Taux de satisfaction des stagiaires

Issus des évaluations de satisfaction à chaud des stagiaires.

 86% (12 avis)

## Taux de validation de la formation

Issus des résultats de l'atteinte des objectifs par les stagiaires (Acquis et En cours d'acquisition).

Non renseigné



PHILIPPE HOST

## FORMATEUR EN COMMUNICATION ORALE PAR LES TECHNIQUES DU THEATRE

ETRE&TRANSMETTRE

Le théâtre stimule l'imaginaire, c'est un révélateur de talents! Au service de la communication, c'est un outil idéal pour la formation



☎ 06 63 44 84 34  
✉ phost@bbox.fr

Site web : <https://www.etretransmettre.com>  
LinkedIn : <https://www.linkedin.com/in/philippe-host-7b092b114>

## Biographie

En 1987, conseiller Pole-emploi formé à l'accueil du public, à l'entretien individuel et à l'information collective, j'acquière une réelle expérience du terrain et m'investis dans ce métier pendant plusieurs années.

En 1997, j'embrasse une carrière professionnelle dans le spectacle et développe mes activités de comédien, d'auteur et de metteur en scène sur plusieurs spectacles. Responsable de compagnie, je me confronte régulièrement aux problématiques du management et aux vicissitudes du marché du spectacle.

En 2016, je participe à la formation de formateurs « Apprendre à former à la communication orale avec les techniques du théâtre » du cabinet certificateur ELEAS à Paris.

En 2017, je rejoins la coopérative d'activité et d'emploi L' Ouvre-Boites à Nantes et forme à la communication orale par les techniques du théâtre. L'accompagnement individuel, de groupe, fondé sur les techniques du théâtre, sont le cœur et les poumons des formations et des accompagnements que je propose.

## Diplômes et formations

Certification professionnelle Fédération Formation Professionnelle  
Formateur-animateur – organisme certificateur ELEAS PARIS (75) – octobre 2016

Formation «l'Art et la Manière d'intervenir en milieu scolaire »  
Centre dramatique Le Quai Angers (49) – mars 2018

\*Formation à la communication bienveillante/ Association REGART' Nantes – 2015

\*Concours et formation interne POLE EMPLOI(EX ANPE) , Romainville (93) – 1980

\*Baccalauréat littéraire, BEPC / Sarrebourg (57) – 1978



L'OUVRE-BOITES

Coopérative d'Activité et d'Emploi - Pôle formation  
20, allée de la Maison Rouge 44000 Nantes



[www.corymbe.coop](http://www.corymbe.coop)

Téléphone : 02 28 21 65 10  
Courriel : [contact@corymbe.coop](mailto:contact@corymbe.coop)

Nos CGV : [www.corymbe.coop/cgv/](http://www.corymbe.coop/cgv/)

Enregistré auprès du préfet de la Région Pays-de-la-Loire  
N° de déclaration d'activité : 52 44 04429 44  
Cet enregistrement ne vaut pas agrément de l'État