

Formation - Crédit sonore : optimiser la qualité audio de sa production en radio et podcast

Cette formation propose d'améliorer l'efficacité et la qualité de vos pratiques sonores de l'écriture au mixage son.

Réalisation sonore

Réalisation sonore

CODE : 35990 | Mise à jour : 26/11/2025

Objectifs

- Anticiper sa méthode de production dès l'écriture d'un projet
- Comprendre le cheminement du son de la source captée à la diffusion finale
- Maîtriser les outils de base de traitement du son
- Monter et mixer son projet

Contenu de la formation

Objectif 1

- Appréhender les caractéristiques d'une onde sonore
- Connaître le parcours du son dans une chaîne de diffusion audio numérique
- Comprendre les étapes susceptibles de modifier la qualité du son

Objectif 2

- Comprendre le fonctionnement des outils de traitement et de transformation sonore
- Améliorer la qualité d'un son par ces traitements
- Transformer des sources sonores dans un but narratif (sound design)

Objectif 3

- Anticiper son projet sonore sous la forme d'une partition graphique
- Analyser les besoins techniques nécessaires à la production
- Préparer une méthode de prise de son et de réalisation adaptée au projet

Objectif 4

- Définir des repères de volume sonore en fonction des besoins esthétiques et techniques du projet
- Monter son projet selon la partition réalisée tout en respectant ses repères
- Mixer son projet en fonction du support final de diffusion (radio,

FORMATION PRÉSENTIELLE

PUBLIC CIBLE

Toute personne ayant une expérience en création sonore pour la radio et le podcast que ce soit dans un objectif pédagogique, artistique ou j

PRÉ-REQUIS

Connaître l'outil informatique : bureautique, création de dossiers, archivage de données, installation de logiciels. Avoir des connaissances en montage son sous une station de travail audio numérique (idéalement reaper). Avoir une pratique de la prise de son régulière (enregistreurs portatifs, studio). Pour un meilleur apprentissage, les participants peuvent avoir un projet sonore.

DURÉE

4 jours (28h)

SESSION INTRA

Nous consulter

GROUPE

Maximum 6 personnes

Modalités pédagogiques

- Documents supports de formation projetés
- Exposés théoriques
- Etude de cas concrets

Suivi, évaluation et sanction

Suivi et évaluation des résultats

- Feuille d'émargement
- Mises en situations

Sanction de formation

- Remise d'une attestation de formation

Accessibilité aux personnes en situation de handicap

Veuillez faire connaître vos besoins au plus tôt lors de nos échanges. La prise en compte d'un besoin spécifique peut nécessiter un délai pour étudier les modalités d'adaptation ou d'orientation.

Taux de satisfaction des stagiaires

Issus des évaluations de satisfaction à chaud des stagiaires.

 100% (2 avis)

Taux de validation de la formation

Issus des résultats de l'atteinte des objectifs par les stagiaires (Acquis et En cours d'acquisition).

Non renseigné



Damien FOURCOT

Ingénieur du son, réalisateur et créateur sonore

Formations techniques autour du son : de la prise de son au montage et mixage, de l'idée à la réalisation, du podcast à la radiodiffusion



06 88 52 02 00

fourcotdamien@gmail.com

Site web : <https://on.soundcloud.com/PzFHh>

Facebook : <https://www.facebook.com/damien.fourcot>

LinkedIn : <https://www.linkedin.com/in/damien-fourcot-918264233/>

Biographie

Ingénieur du son et réalisateur actif en radio, création sonore, sonorisation et enregistrement musical depuis 2006, formateur et responsable technique au sein de la radio JetFM de 2011 à 2020, intervenant pédagogique au sein de l'école 3iS à Nantes, je transmets aujourd'hui mes connaissances, mon savoir faire et ma passion pour ce média libre et ouvert qu'est le son.

Mes 10 ans d'immersion au sein d'un média associatif m'ont amené à former et accompagner une multitude de personnes et de profils à la technique son en radio, de la plus simple prise de son d'interview à la réalisation complète d'une fiction en totale autonomie, que ça soit au sein d'ateliers, de projets pédagogiques ou encore de formations professionnelles.

Je propose aujourd'hui des formations autour de la prise de son, du montage et du mixage, de l'automatisation d'antenne et de l'amélioration technique des environnements de production.

Diplômes et formations

2009 : Master Image et Son, Brest (29)

2007 : Licence de physique parcours Image et Son, Brest (29)

2005 : BTS Audiovisuel option métiers du son, Metz (57)



L'OUVRE-BOITES

Coopérative d'Activité et d'Emploi - Pôle formation
20, allée de la Maison Rouge 44000 Nantes

Téléphone : 02 28 21 65 10

Courriel : contact@corymbe.coop

Nos CGV : www.corymbe.coop/cgv/



www.corymbe.coop

Enregistré auprès du préfet de la Région Pays-de-la-Loire

N° de déclaration d'activité : 52 44 04429 44

Cet enregistrement ne vaut pas agrément de l'État