Formation - La créativité collaborative : Approfondir sa posture de facilitation, explorer le processus d'un atelier, construire sa boîte à outils

2 jours pour explorer le processus créatif en intelligence collective et pour grandir dans sa posture de facilitateur.rice.

Facilitation | Conduite de l'innovation

CODE : 41701 | Mise à jour : 24/12/2025

Objectifs

- Découvrir les différentes phases d'un processus créatif et en comprendre les facteurs clés de succès
- Adopter une posture créative vis à vis des autres et aussi de soi-même
- Découvrir des outils propres à chaque phase du processus adaptables dans votre quotidien

Contenu de la formation

Introduction

- Présentation du cadre global dans lequel s'inscrit la formation
- Temps d'inclusion et de partage des objectifs

- **Les Fondamentaux**
    - Créer un référentiel commun autour de la créativité
    - Réveiller la posture et faire émerger les conditions stimulant la créativité en équipe
    - Savoir créer un climat propice à la créativité

Préparer l'animation créative : découverte du processus créatif et expérimentation de différentes techniques créatives

- identifier par un jeu de cartes les différentes phases du processus
- Expérimenter les différentes phases du processus créatif :
- Explorer le défi : une étape incontournable avant de se lancer dans l'émergence d'idées
- Découvrir la phase de divergence ou de génération

FORMATION PRÉSENTIELLE

PUBLIC CIBLE
Toute personne étant amenée à faciliter des ateliers ou réunions collaboratives et souhaitant stimuler la créativité du groupe

PRÉ-REQUIS
Pas de pré-requis

DURÉE
2 jours (14 heures)

SESSION INTER
Nous consulter
Aucune session n'est actuellement programmée

SESSION INTRA
Nous consulter

GROUPE
Minimum 4 personnes
Maximum 10 personnes

d'idées grâce aux techniques projectives, d'altération et analogiques
    - Expérimenter la phase de convergence ou de tri et sélection des idées – Produire et visualiser les concepts : pour argumenter et convaincre

Concevoir son plan d'animation

- Mise en pratique à partir d'e deux cas concrets apportés par le groupe
- Partage et amélioration

Conclusion de la formation

- Ancrage des connaissances et phase réflexive sur l'intégration de ces processus de créativité dans le quotidien des stagiaires
- Foire aux questions
- Evaluation de la formation

Modalités pédagogiques

- Documents supports de formation projetés
- Etude de cas concrets
- Mise à disposition en ligne de documents supports à la suite de la formation

Suivi, évaluation et sanction

Suivi et évaluation des résultats

- Feuille d'émargement
- Accompagnement (inter-session, ...)
- Formulaires d'évaluation de la formation
- Auto-positionnement
- Mises en situations

Sanction de formation

- Remise d'une attestation de formation

Accessibilité aux personnes en situation de handicap

Veuillez faire connaître vos besoins au plus tôt lors de nos échanges. La prise en compte d'un besoin spécifique peut nécessiter un délai pour étudier les modalités d'adaptation ou d'orientation.

Taux de satisfation des stagiaires

Issus des évaluations de satisfaction à chaud des stagiaires.

87% (6 avis)

Taux de validation de la formation

Issus des résultats de l'atteinte des objectifs par les stagiaires (Acquis et En cours d'acquisition).

Non renseigné



Aline CREPEAU

Formatrice et facilitatrice en processus créatifs et d'intelligence collective

Aline CREPEAU

#Intelligence collective #processus créatifs collaboratifs #coopération #codeveloppement #gouvernance partagée #Gestion des conflits

0627840822
acrepeau@leschantiersinsolites.com

Site web : https://leschantiersinsolites.com
LinkedIn : https://www.linkedin.com/in/aline-crepeau-8112799/

Biographie

Après 18 ans de conduite de projets dans le secteur industriel en France et à l'étranger, je suis depuis 8 ans facilitatrice et formatrice en processus d'intelligence collective et créative. J'interviens auprès d'un large public, allant de l'industrie, aux institutions publiques, associations, universités et grandes écoles. J'accompagne les équipes vers un mode de fonctionnement créatif et collaboratif et porte également de nombreux projets transversaux permettant de bouleverser les idées reçues. Ni experte ni conseillère, je combine en tant que facilitatrice une posture et des processus qui mobilisent l'intelligence collective au sein des groupes, initiant des conversations porteuses pour vos projets.

Membre de l'Ouvre-boites depuis 2013 et de la Maison des Possibles, j'interviens régulièrement avec des partenaires pour des animations nécessitant une équipe plus élargie.

Je peux intervenir sur des groupes multiculturels en Français et en anglais.

Diplômes et formations

Formation : « La thérapie sociale » – Emilie Moreau – Inédits – – 2026 – (3 jours)

Formation : « l'entrainement mental » – Scop l'Engrenage – 2026 – (4 jours)

Formation : « Accompagnement à la Robustesse » – Manuel Ibanez et Clémence Bourles – 2025 – (4 jours)

Master class » l'animation de séance de co-developpement » avec Claude Champagne – 2025 – (2 jours)

Formation « Constellations des organisations » – Chantal Motto – Septembre à décembre 2023 – (6 jours)

Formation « Transformer les tensions de façon créative » – Pierre Paris – Dialogue IC – octobre 2023 – (3 jours)

Formation « Facilitateur inclusif » – Priscilla Leherle – Septembre 2023 – (2 jours)

Formation à la systémie des Organisations – Apprenantes organisations , 2021 -2024 (14 jours)

Formation à la posture de facilitateur – Approfondissement , Pierre Paris , 2021, 2025 (10 jours)

Formation à la théorie U pour accompagner les transformations profondes – Dialogue IC, 2020 (3 jours)

Formation à la posture de facilitateur, Dialogue IC , 2020 (3 jours)

Formation certifiante en coaching d'équipe, Faros, Nantes, 2017-2018 (30 jours)
Formation certifiante en management de la créativité et de l'intelligence collective| Iris, Paris – 2012-2015 (25 jours)

Formation à divers outils de communication interpersonnelle : CNV, Praticien PNL Niveau 2, Présence & lead
ership (embodiment) 2009 – 2019
Mastère en Marketing international | HEC – Jouy en Josas – 1993-1994
Diplôme d'ingénieur| Pagora – Grenoble – 1993