

Formation - Approfondir ses connaissances et maîtriser la dégustation de la bière (35h)

Cette formation complète permet d'acquérir toutes les connaissances nécessaires pour déguster, vendre et faire des accords bières et mets.

Zythologie/bièrologie

CODE : 47409 | Mise à jour : 30/04/2024

Objectifs

- Expliquer et catégoriser les styles de bières selon un référentiel
- Savoir déguster, nommer les attributs de l'analyse organoleptique et rédiger une fiche de dégustation
- Comprendre le rôle des ingrédients et le processus de brassage
- Optimiser le service et le stockage de la bière
- Connaître l'histoire, la culture et les styles des 4 pays brassicoles
- Savoir accorder les bières et les mets
- Reconnaître les faux goûts

Contenu de la formation

Cette formation se déroule pendant 5 journées de 7 heures.

Des dégustations de bières sont prévues au sein de chaque module.

Journée 1 : Déguster une bière et savoir la catégoriser

Module 1 : Appréhender les styles de bières et leur importance

- Comprendre les trois grandes familles de styles de bières
- Expliquer et définir l'utilité d'un référentiel de style
- Catégoriser une bière selon son style

FORMATION PRÉSENTIELLE

PUBLIC CIBLE

Tous publics

PRÉ-REQUIS

Avoir 18 ans

DURÉE

5 jour (35 heures)

SESSION INTER

Nous consulter

Aucune session n'est actuellement programmée

SESSION INTRA

Nous consulter

GROUPE

Minimum 3 personnes

Maximum 10 personnes

Module 2 : Maitriser les attributs de l'analyse sensorielle

- Comprendre l'impact des 5 sens dans la dégustation
- Savoir déguster et nommer les attributs de l'analyse organoleptique
- Savoir lire et rédiger une fiche de dégustation

Journée 2 : Comprendre le brassage et le service de la bière

Module 3 : Connaître les ingrédients et fabrication de la bière

- Expliquer le rôle de chaque ingrédient dans le processus de brassage
- Comprendre le déroulé du protocole de brassage
- Assimiler la fabrication de bières sans alcool

Module 4 : Optimiser le service et le nettoyage au bar

- Adapter la verrerie aux différents styles de bières
- Connaître les règles de stockage et de service
- Déceler les problèmes d'hygiène de la verrerie et du système de pression

Journée 3 : Savoir identifier les styles belges et allemands

Module 5 : Les bières belges

- Connaître l'histoire et la culture brassicole belge
- Décrire et reconnaître les styles belges

Module 6 : Les bières allemandes

- Connaître l'histoire et la culture brassicole allemandes
- Décrire et reconnaître les bières allemandes

Journée 4 : Savoir identifier les styles

anglais et faire des accords bières et mets

Module 7 : Accorder les bières et les mets

- Connaître les 3 types d'accords
- Harmoniser les intensités, les arômes et les saveurs
- Accorder la bière avec des mets simples

Module 8 : Les bières anglaises

- Connaître l'histoire et la culture brassicole anglaise
- Décrire et reconnaître les bières allemandes

Journée 5 : Savoir identifier les styles américains et reconnaître les défauts de la bière

Module 9 : Reconnaître les faux-goût

- Connaître l'origine des défauts
- Mettre en place les actions correctives nécessaire

Module 10 : Les bières américaines

- Connaître l'histoire et la culture brassicole américaines
- Décrire et reconnaître les bières allemandes

*Les 2 modules suivants peuvent être ajoutés à la formation ou remplacer un autre module, en fonction des besoins :

Module 11 : Créer une gamme de bière dans un établissement

- Savoir agencer un point de vente
- Adapter ses techniques de vente à chaque client

Module 12 : Animer un atelier de dégustation

- Thématiser son atelier
- Adapter son animation aux participants

Modalités pédagogiques

- Documents supports de formation projetés

- Exposés théoriques
- Etude de cas concrets
- Quiz
- Mise à disposition en ligne de documents supports à la suite de la formation

Suivi, évaluation et sanction

Suivi et évaluation des résultats

- Feuille d'émargement
- Formulaires d'évaluation de la formation
- Auto-positionnement
- Mises en situations
- Questions écrites ou orales (QCM, Quiz, ...)
- Dégustation de bières

Sanction de formation

- Remise d'une attestation de formation

Accessibilité aux personnes en situation de handicap

Veillez faire connaître vos besoins au plus tôt lors de nos échanges. La prise en compte d'un besoin spécifique peut nécessiter un délai pour étudier les modalités d'adaptation ou d'orientation.

Taux de satisfaction des stagiaires

Issus des évaluations de satisfaction à chaud des stagiaires.

★ ★ ★ ★ ☆ 95% (2 avis)

Taux de validation de la formation

Issus des résultats de l'atteinte des objectifs par les stagiaires (Acquis et En cours d'acquisition).

Non renseigné



Marie-Emmanuelle Berdah

Zythologue et Formatrice professionnelle

Craftology

Marie-Emmanuelle est une zythologue et formatrice professionnelle. Elle propose des formations aux particuliers et aux professionnel·les.



☎ 0767437659

✉ contact@craftology.fr

Site web : <https://www.craftology.fr>

Facebook : <https://www.facebook.com/craftology.bieres>

LinkedIn : <https://www.linkedin.com/in/marieemmanuelleberdah/>

Instagram : <https://www.instagram.com/craftology.bieres/>

Biographie

Je suis formatrice professionnelle en zythologie / biéologie. Je forme des professionnels de la restauration, de la sommellerie, des commerciaux boissons, des personnes en reconversion professionnelle, le personnel de brasserie et toutes les personnes qui souhaitent en apprendre davantage sur la bière.

Je suis passionnée par ce produit remarquable et je souhaite partager mes connaissances au plus grand nombre.

Diplômes et formations

Exercer la mission de formatrice – CCI Nantes – Obtenue en 2023

Certified Cicerone – Obtenue en 2022

Zythologue – IFCO Institut du vin et de la vigne – Obtenue en 2020



L'OUVRE-BOITES

Coopérative d'Activité et d'Emploi - Pôle formation
20, allée de la Maison Rouge 44000 Nantes

Téléphone : 02 28 21 65 10
Courriel : contact@corymbe.coop

Nos CGV : www.corymbe.coop/cgv/



www.corymbe.coop

Enregistré auprès du préfet de la Région Pays-de-la-Loire
N° de déclaration d'activité : 52 44 04429 44
Cet enregistrement ne vaut pas agrément de l'État