

Formation - Couleur

Une formation pour apprendre à observer et analyser la couleur.

Culture

CODE : 49867 | Mise à jour : 30/05/2024

Objectifs

- Observer et analyser la couleur avec un nouveau regard à la fois technique et sensible.
- Acquérir de nouvelles références relatives à l'univers de la couleur (références artistiques, bibliographiques, théoriques, ...).
- Comprendre et construire des rapports de plusieurs couleurs avec des outils simples et une intention précise.

Contenu de la formation

1 / Observer et analyser la couleur avec un nouveau regard, à la fois technique et

sensible

- Présentation, par la formatrice, de documents relatifs à des démarches créatives, des projets couleur et des principes théoriques.
- Analyse collective et individuelle des documents présentés
- Echanges et discussions collectifs

2 / Acquérir de nouvelles références relatives à l'univers de la couleur

(références théoriques, bibliographiques, artistiques, ...)

- Travail de manipulations et d'analyses à partir de documents de références et d'éléments colorés (livres, documents iconographiques, papiers de couleur, échantillons divers, ...)
- Acquisition de nouvelles références grâce à une bibliographie « spéciale couleur »,

FORMATION PRÉSENTIELLE

PUBLIC CIBLE

Tous publics portant un intérêt ou travaillant de prêt ou de loin avec la couleur

PRÉ-REQUIS

Pas de pré-requis

DURÉE

4,5

SESSION INTER

Nous consulter

Aucune session n'est actuellement programmée

SESSION INTRA

Nous consulter

GROUPE

Maximum 12 personnes

un liste de références d'artistes et des documents iconographiques à disposition.

3 / Comprendre et de construire des rapports de plusieurs couleurs avec des

outils simples et une intention précise

– Choisir et s'approprier une technique et une intention de travail parmi celles

proposées par la formatrice.

– Manipulations et expérimentations de la couleur avec des papiers de couleur et

autres éléments colorés prêts à l'emploi pour effectuer des classements,

juxtapositions, découpages, assemblages, ...

– Possibilité de produire des couleurs aux pastels secs

Modalités pédagogiques

- Documents supports de formation projetés
- Exposés théoriques
- Etude de cas concrets

Suivi, évaluation et sanction

Suivi et évaluation des résultats

- Feuille d'émargement
- Formulaires d'évaluation de la formation
- Mises en situations

Sanction de formation

- Remise d'une attestation de formation

Accessibilité aux personnes en situation de handicap

Veillez faire connaître vos besoins au plus tôt lors de nos échanges. La prise en compte d'un besoin spécifique peut nécessiter un délai pour étudier les modalités d'adaptation ou d'orientation.

Taux de satisfaction des stagiaires

Issus des évaluations de satisfaction à chaud des stagiaires.

 94% (12 avis)

Taux de validation de la formation

Issus des résultats de l'atteinte des objectifs par les stagiaires (Acquis et En cours d'acquisition).

Non renseigné



Maud Jarnoux

Formation couleur

Maud Jarnoux

Formation pour comprendre et maîtriser la couleur

☎ 06 60 39 57 60

✉ maud.jarnoux@hotmail.fr

Site web : <https://www.maudjarnoux.com/>

Instagram : <https://www.instagram.com/maudjarnoux/>

Biographie

Diplômée de L'ENSAAMA Olivier de Serres et de l'ENSAD Paris section Textile et Matière en 2006, j'exerce aujourd'hui en tant que designer spécialisée couleur & matière.

J'interviens dans différents domaines tels que l'architecture, l'enseignement, le conseil, le textile et le mobilier. Mon activité s'équilibre entre des projets de l'ordre du conseil pour le design, mais également des projets de recherches, d'études et d'expérimentations allant parfois jusqu'à la pratique plastique.

J'enseigne régulièrement la couleur depuis 2007 dans des écoles d'arts appliqués pour les secteurs textile, architecture intérieure et image imprimée. C'est dans cette continuité que je propose désormais des formations professionnelle axées sur la couleur.

Diplômes et formations

// 2006 **National Institut of Design NID** – secteur Textile – Ahmedabad (Inde)

– Programme d'échange de 5 mois

// 2003-2005 **ENSAD Ecole nationale Supérieure des Arts Décoratifs Paris** – Master Textile et matière

// 2002-2003 **ENSAAMA Olivier de Serres Paris** (Ecole Nationale Supérieure des arts appliqués et des Métiers d'Arts) – BTS textile et matière



L'OUVRE-BOITES

Coopérative d'Activité et d'Emploi - Pôle formation
20, allée de la Maison Rouge 44000 Nantes

Téléphone : 02 28 21 65 10
Courriel : contact@corymbe.coop

Nos CGV : www.corymbe.coop/cgv/



www.corymbe.coop

Enregistré auprès du préfet de la Région Pays-de-la-Loire
N° de déclaration d'activité : 52 44 04429 44
Cet enregistrement ne vaut pas agrément de l'État