

Formation - Formation couleur

Formation ayant pour objectif principal d'acquérir la maîtrise de l'outil créatif qu'est la couleur

Posture
d'animateur.trice

Techniques
d'animation

Projet
professionnel

CODE : 6201 | Mise à jour : 30/05/2024

Objectifs

- Elaborer de nouvelles perspectives de travail concernant son usage de la couleur
- Etre en capacité de savoir parler de la couleur en termes techniques, conceptuels et expressifs
- Acquérir une autonomie pour la création de gammes de couleur adaptées à un projet, l'argumentation auprès des clients, la cohérence chromatique d'une collection, la méthodologie de la couleur, le classement et présentation des couleurs composant une gamme et la création d'outils de travail et de documents de références.
- Mettre en oeuvre une méthodologie pour l'utilisation de l'outil créatif qu'est la couleur?
- Analyser son usage de la couleur
- Maîtriser les fondamentaux de la théorie de la couleur (vocabulaire, règles, histoire, type de classement, ...)?
- Adapter la création d'une gamme de couleur à des données de production

Contenu de la formation

JOUR 1 (distanciel) : Analyse personnel, inventaire et recherches documentaires

Analyser son rapport à la couleur

- Observation et travail d'écriture

Collecter des références, des échantillons et images et tous les éléments nécessaires au projet à travailler en présentiel

- Recherche documentaire
- Inventaire personnel de techniques, matériaux et projets relatifs à la couleur

FORMATION MULTIMODALE

PUBLIC CIBLE

6 personnes maximum - Designers, artisans d'art, graphistes, illustrateurs, ... Créateurs des arts appliqués et/ou des arts plastiques

PRÉ-REQUIS

Exercer un métier créatif / Avoir un usage de la couleur dans son métier / Ne pas être daltonien.ne

DURÉE

5 jours (35 heures)

SESSION INTER

Nous consulter

Juin / Septembre / octobre / novembre / décembre 2024

SESSION INTRA

Nous consulter

GROUPE

JOUR 2 (distanciel) : Classement, essais couleur et mise en forme de présentation de projet

Etre en mesure de savoir présenter et parler d'intentions de travail de façon structurée

- Classement des éléments collectés
- Mise en forme d'un mode de présentation

Mettre en rapport des intentions du projet et les moyens de réalisation possibles

- Echantillonnage de tests couleurs avec ses propres moyens et outils créatifs

JOUR 3 (présentiel): Les mots théoriques et expressifs de la couleur

Mesurer les liens entre les mots et le pouvoir évocateur de la couleur

- Création de couleurs (peinture, encre, pastel, ...) à partir de mots expressifs
- Classement des couleurs créées
- Mise en commun du travail réalisé et échanges collectifs

Comprendre les termes techniques Teinte / Valeur / Saturation / Famille de couleur / Echelle de gris / Cercle chromatique

- Réalisation de fiches de références théoriques
- Temps d'échanges collectifs et individuels avec la formatrice
- Présentation de la théorie de la couleur

JOUR 4 (présentiel): Etat des lieux de son univers chromatique / La théorie des contrastes

Comprendre et repérer le fonctionnement des contrastes de couleurs

- Présentation de la théorie des contrastes
- Temps d'échanges collectifs et individuels avec la formatrice

Repérer son univers chromatique et constater ses manières d'associer la couleur

- Création d'un nuancier personnel
- Création de rapports de couleurs issus du nuancier personnel

JOUR 5 (présentiel): Méthodologie de Construction de gamme de couleur

Acquérir une méthodologie pour la création de gammes de couleur adaptées à un projet

- Présentation théorique des méthodes de création de gammes de couleurs
- Mise en pratique des méthodes de création de gammes de couleurs (Relevé de couleur, rapport de proportion, création d'outils, techniques d'observation, ...)

Savoir ajuster une gamme de couleur à des contraintes techniques

- Traduction de la gamme réalisée avec vos modes de production et outils de travail
- Adaptation de la gamme aux contraintes techniques et sélection des couleurs réalisables techniquement
- Sélection et création de couleur sur papier

Savoir manipuler, présenter et parler d'une gamme de couleur

- Présentation finale de chaque participant à l'ensemble du groupe

Modalités pédagogiques

- Exposés théoriques
- Etude de cas concrets
- Expérimentations plastiques

Suivi, évaluation et sanction

Suivi et évaluation des résultats

- Mises en situations
- Dossier à réaliser

Sanction de formation

- Remise d'une attestation de formation

Accessibilité aux personnes en situation de handicap

Veuillez faire connaître vos besoins au plus tôt lors de nos échanges. La prise en compte d'un besoin spécifique peut nécessiter un délai pour étudier les modalités d'adaptation ou d'orientation.

Taux de satisfaction des stagiaires

Issus des évaluations de satisfaction à chaud des stagiaires.

 95% (65 avis)

Taux de validation de la formation

Issus des résultats de l'atteinte des objectifs par les stagiaires (Acquis et En cours d'acquisition).

Non renseigné



Maud Jarnoux

Formation couleur

Maud Jarnoux

Formation pour comprendre et maîtriser la couleur

☎ 06 60 39 57 60

✉ maud.jarnoux@hotmail.fr

Site web : <https://www.maudjarnoux.com/>

Instagram : <https://www.instagram.com/maudjarnoux/>

Biographie

Diplômée de L'ENSAAMA Olivier de Serres et de l'ENSAD Paris section Textile et Matière en 2006, j'exerce aujourd'hui en tant que designer spécialisée couleur & matière.

J'interviens dans différents domaines tels que l'architecture, l'enseignement, le conseil, le textile et le mobilier. Mon activité s'équilibre entre des projets de l'ordre du conseil pour le design, mais également des projets de recherches, d'études et d'expérimentations allant parfois jusqu'à la pratique plastique.

J'enseigne régulièrement la couleur depuis 2007 dans des écoles d'arts appliqués pour les secteurs textile, architecture intérieure et image imprimée. C'est dans cette continuité que je propose désormais des formations professionnelle axées sur la couleur.

Diplômes et formations

// 2006 **National Institut of Design NID** – secteur Textile – Ahmedabad (Inde)

– Programme d'échange de 5 mois

// 2003-2005 **ENSAD Ecole nationale Supérieure des Arts Décoratifs Paris** – Master Textile et matière

// 2002-2003 **ENSAAMA Olivier de Serres Paris** (Ecole Nationale Supérieure des arts appliqués et des Métiers d'Arts) – BTS textile et matière



L'OUVRE-BOITES

Coopérative d'Activité et d'Emploi - Pôle formation
20, allée de la Maison Rouge 44000 Nantes

Téléphone : 02 28 21 65 10
Courriel : contact@corymbe.coop

Nos CGV : www.corymbe.coop/cgv/



www.corymbe.coop

Enregistré auprès du préfet de la Région Pays-de-la-Loire
N° de déclaration d'activité : 52 44 04429 44
Cet enregistrement ne vaut pas agrément de l'État