

Formation - Débuter l'animation graphique sur Adobe After Effects

Formation permettant d'acquérir un premier niveau de compétence et d'autonomie sur After Effects, logiciel d'animation graphique polyvalent.

Motion Design

Création Vidéo

CODE : 62511 | Mise à jour : 03/04/2025

Objectifs

- Utiliser l'interface After Effects et comprendre les principes de l'animation par interpolation
- Reconnaître, importer et créer des éléments animables
- Organiser un projet et gérer les fichiers sources
- Préparer et réaliser une animation
- Identifier des fonctions avancées du logiciel

Contenu de la formation

Utiliser l'interface Adobe After Effects et comprendre les principes de l'animation par interpolation

- Créer et enregistrer un projet
- Identifier les fenêtres, les onglets et les outils
- Utiliser des calques dans une composition
- Modifier les paramètres géométrique d'un calque
- Identifier les caractéristiques d'un calque (taille de calque et point d'ancrage)
- Modifier le point d'ancrage d'un calque
- Activer l'option d'animation d'un paramètre
- Créer des points clés
- Animer un calque
- Utiliser les options de lissage d'interpolation temporelle et d'interpolation spatiale

Reconnaître, importer et créer des éléments animables

- Reconnaître les images matricielles (bitmap) et vectorielles
- Activer la pixellisation en continu
- Créer des éléments vectoriels (solides et des calques de formes) dans After Effects
- Importer des éléments simples
- Importer des compositions Photoshop et Illustrator

FORMATION PRÉSENTIELLE

PUBLIC CIBLE

Toute personne souhaitant s'initier à l'animation graphique. Ex : Chargé de com, créatif, graphiste, entrepreneur,... (10 pers. max)

PRÉ-REQUIS

Connaître l'outil informatique : création de dossiers, organisation de fichiers, installation de logiciels.

DURÉE

3 jours (18 heures)

SESSION INTER

590 euros Net de TVA

Aucune session n'est actuellement programmée

SESSION INTRA

Nous consulter

GROUPE

Minimum 4 personnes

Maximum 10 personnes

- Importer un élément unique provenant d'une composition
- Utiliser les options d'import

Organiser un projet et gérer les fichiers sources

- Créer des dossiers et renommer les éléments
- Identifier et classer les éléments dans la fenêtre de projet
- Organiser les éléments dans une composition
- Isoler des éléments graphiques à l'aide de masques
- Dupliquer un calque et le renommer
- Comprendre la notion de fichier source et organiser ses médias

Préparer et réaliser une animation

- Utiliser une composition préparée dans un logiciel tiers
- Penser et préparer son animation
- Animer un logo sans le déformer
- Réaliser une animation en suivant un scénario pré-établi
- Exporter son animation
- Identifier les formats d'image les plus répandus (taille, orientation, fréquence d'images)
- Créer une séquence au format de diffusion choisi
- Comprendre les notions de pré-composition et de composition finale
- Utiliser des effets simples sur les calques uniques
- Créer un calque d'effet pour appliquer un effet à un groupe de calques
- Préparer l'export sur la composition finale
- Placer une composition dans la file d'attente de rendu
- Comprendre les réglages et préconfigurations proposés
- Nommer et exporter une vidéo

Identifier des fonctions avancées du logiciel

- Paramétrer l'outil tremblement
- Comprendre la perspective 3D à partir des éléments 2D dans une composition
- Créer un texte et comprendre les options d'animation individuelle des caractères (texte sur chemin, sélecteur de plage)
- Distinguer les éléments 2D et les éléments 3D
- Comprendre les effets spéciaux courants (incrustation, tracking)

Modalités pédagogiques

- Documents supports de formation projetés
- Exposés théoriques

- Mise à disposition en ligne de documents supports à la suite de la formation
- Exercices pas-à-pas avec le formateur
- QCM

Suivi, évaluation et sanction

Suivi et évaluation des résultats

- Feuille d'émergence
- Formulaires d'évaluation de la formation
- Auto-positionnement
- Questions écrites ou orales (QCM, Quiz, ...)
- Produit type à fabriquer

Sanction de formation

- Remise d'une attestation de formation

Accessibilité aux personnes en situation de handicap

Afin d'assurer l'accueil de l'ensemble des stagiaires dans de bonnes conditions, merci d'informer l'intervenant de toute situation de handicap que pourrait rencontrer un des stagiaires. Veuillez faire connaître vos besoins au plus tôt lors de nos échanges. La prise en compte d'un besoin spécifique peut nécessiter un délai pour étudier les modalités d'adaptation ou d'orientation.

Taux de satisfaction des stagiaires

Issus des évaluations de satisfaction à chaud des stagiaires.

0% (aucun avis)

Taux de validation de la formation

Issus des résultats de l'atteinte des objectifs par les stagiaires (Acquis et En cours d'acquisition).

Non renseigné



Perrin VOSSION

Formateur en audiovisuel - Réalisateur

Formation technique et éditoriale en audiovisuel Langage de l'image, prise de vue, montage, motion design



☎ 06 83 02 22 90
✉ pvossion@gmail.com

Site web : <https://perrinvossion.fr/>
LinkedIn : <https://www.linkedin.com/in/perrin-vossion/>

Biographie

En 20 ans d'expérience dans le domaine de l'audiovisuel, j'ai développé des compétences à tous les niveaux de la chaîne de production, de l'écriture à la post-production.

Intervenant dans des écoles d'audiovisuel, de cinéma ou de communication, j'ai pu perfectionner mon approche pédagogique pour m'adapter à tous les publics.

Je propose des modules de formations, de l'initiation au perfectionnement. Tous les modules peuvent être adaptés sur demande en fonction des besoins

Mes lignes directrices : prendre le temps de comprendre les enjeux et bien faire les choses.

Diplômes et formations

BTS Audiovisuel, Montage et Post-Production, Lycée Léonard de Vinci, Montaigu, 2003
Prise de vues vidéo VC10, Les Gobelins l'École de l'Image, Paris, 2020



L'OUVRE-BOITES

Coopérative d'Activité et d'Emploi - Pôle formation
20, allée de la Maison Rouge 44000 Nantes



www.corymbe.coop

Téléphone : 02 28 21 65 10
Courriel : contact@corymbe.coop

Nos CGV : www.corymbe.coop/cgv/

Enregistré auprès du préfet de la Région Pays-de-la-Loire
N° de déclaration d'activité : 52 44 04429 44
Cet enregistrement ne vaut pas agrément de l'État