Formation - Couleur : Analyse et ouverture de son univers chromatique

La formation vise à comprendre, analyser et ouvrir l'univers chromatique de sa pratique artistique.

Culture

Culture

Objectifs

- Comprendre son rapport à la couleur
- Employer de nouvelles couleurs et créer de nouvelles gammes de façon consciente et affirmée
- Acquérir des méthodes pour analyser son univers chromatique et le bousculer
- — Identifier et analyser l'univers chromatique de sa pratique de façon structurée

Contenu de la formation

JOUR 1 (distanciel) : Analyse de son rapport à la couleur, inventaires et recherches documentaires

- Analyse écrite
- Collecte de références
- Sélection de projets
- Production de couleur

JOUR 2 (présentiel): Les mots théoriques et expressifs de la couleur

- Production de couleurs
- Classements théoriques et expressifs
- Notions théoriques de la couleur (Teinte/luminosité/saturation)

JOUR 3 (présentiel): Etat des lieux de son univers chromatique / Les contrastes

- Création d'un nuancier personnel
- Création de rapports de couleurs issus du nuancier personnel

CODE: 67500 | Mise à jour: 21/11/2025

FORMATION MULTIMODALE

PUBLIC CIBLE

Tous publics

PRÉ-REQUIS

Pas de pré-requis

DURÉE

28 heures

SESSION INTER

octobre 2025 - décembre 2025 et dates 2026 à venir

SESSION INTRA

Nous consulter

GROUPE

Minimum 4 personnes Maximum 6 personnes

- Analyse structuré de son univers chromatique
- Notions théoriques de la couleur (Les contrastes)

JOUR 4 (présentiel): Méthodologie de construction de gammes de couleur

- Relevés de couleur d'après images
- Création de nouvelles gammes de couleur
- · Bilans collectif

Présentation finale de chaque participant à l'ensemble du groupe

Modalités pédagogiques

- Exposés théoriques
- Etude de cas concrets

Suivi, évaluation et sanction

Suivi et évaluation des résultats

Sanction de formation

- Feuille d'émargement
- Formulaires d'évaluation de la formation
- Mises en situations

• Remise d'une attestation de formation

Accessibilité aux personnes en situation de handicap

Veuillez faire connaître vos besoins au plus tôt lors de nos échanges. La prise en compte d'un besoin spécifique peut nécessiter un délai pour étudier les modalités d'adaptation ou d'orientation.

Taux de satisfation des stagiaires

Issus des évaluations de satisfaction à chaud des stagiaires.



Taux de validation de la formation

Issus des résultats de l'atteinte des objectifs par les stagiaires (Acquis et En cours d'acquisition).







Maud Jarnoux
Formation couleur

Maud Jarnoux

Formation pour comprendre et maîtriser la couleur

J 06 60 39 57 60

■ maud.jarnoux@hotmail.fr

Site web: https://www.maudjarnoux.com/ Instagram: https://www.instagram.com/maudjarnoux/

Biographie

Diplômée de L'ENSAAMA Olivier de Serres et de l'ENSAD Paris section Textile et Matière en 2006, j'exerce aujourd'hui en tant que designer spécialisée couleur & matière.

J'interviens dans différents domaines tels que l'architecture, l'enseignement, le conseil, le textile et le mobilier. Mon activité s'équilibre entre des projets de l'ordre du conseil pour le design, mais également des projets de recherches, d'études et d'expérimentations allant parfois juqu'à la pratique plastique.

J'enseigne régulièrement la couleur depuis 2007 dans des écoles d'arts appliqués pour les secteurs textile, architecture intérieure et image imprimée. C'est dans cette continuité que je propose désormais des formations professionnelle axées sur la couleur.

Diplômes et formations

// 2006 National Institut of Design NID – secteur Textile – Ahmedabad (Inde)

- Programme d'échange de 5 mois

// 2003-2005 ENSAD Ecole nationale Supérieure des Arts Décoratifs Paris – Master Textile et matière // 2002-2003 ENSAAMA Olivier de Serres Paris (Ecole Nationale Supérieure des arts appliqués et des Métiers d'Arts) – BTS textile et matière



L'OUVRE-BOITES

Coopérative d'Activité et d'Emploi - Pôle formation 20, allée de la Maison Rouge 44000 Nantes

Téléphone: 02 28 21 65 10 Courriel: contact@corymbe.coop



la Págian Pays-do-la-l