

# Formation - Couleur : Collecter & organiser

Formation permettant d'exercer son œil à la couleur, d'apprendre à la nommer et de s'approprier des méthodes de collectes et d'organisations

Culture

Culture

CODE : 67505 | Mise à jour : 21/11/2025

## Objectifs

- Acquérir différentes méthodes pour collecter la couleur
- Réaliser des outils couleur (nuancier et banque de gammes de couleurs)
- Comprendre et intégrer des notions fondamentales de la théorie de la couleur
- Être en mesure de constituer des gammes à partir de relevés couleurs
- Analyser et nommer la couleur

## Contenu de la formation

### JOUR 1 : Observer, produire et classer la couleur

- Réaliser un nuancier couleur
- Classer les couleurs
- Observer la couleur et la contretyper

### JOUR 2 : Observer, produire et classer la couleur

- Finaliser un nuancier couleur
- Produire des couleurs
- Notions théoriques (teinte/luminosité/saturation)

### JOUR 3 : Relevés de couleur sur site

- Observer et reproduire les couleurs observées
- Collecter la couleur et des éléments colorés

### JOUR 4 : Rapports et classements

- Organiser la couleur de façon structurée
- Produire des rapports de couleur

## FORMATION PRÉSENTIELLE

### PUBLIC CIBLE

Tous publics

### PRÉ-REQUIS

Pas de pré-requis

### DURÉE

28 heures

### SESSION INTER

juin 2026

### SESSION INTRA

Nous consulter

### GROUPE

Minimum 7 personnes

Maximum 9 personnes

- bilan et échanges collectifs

## Modalités pédagogiques

- Exposés théoriques
- Etude de cas concrets

## Suivi, évaluation et sanction

### Suivi et évaluation des résultats

- Feuille d'émargement
- Mises en situations

### Sanction de formation

- Remise d'une attestation de formation

## Accessibilité aux personnes en situation de handicap

Veuillez faire connaître vos besoins au plus tôt lors de nos échanges. La prise en compte d'un besoin spécifique peut nécessiter un délai pour étudier les modalités d'adaptation ou d'orientation.

## Taux de satisfaction des stagiaires

Issus des évaluations de satisfaction à chaud des stagiaires.

 99% (18 avis)

## Taux de validation de la formation

Issus des résultats de l'atteinte des objectifs par les stagiaires (Acquis et En cours d'acquisition).

 100%



Maud Jarnoux

## Formation couleur

Maud Jarnoux

Formation pour comprendre et maîtriser la couleur

06 60 39 57 60

maud.jarnoux@hotmail.fr

Site web : <https://www.maudjarnoux.com/>

Instagram : <https://www.instagram.com/maudjarnoux/>

## Biographie

Diplômée de L'ENSAAMA Olivier de Serres et de l'ENSAD Paris section Textile et Matière en 2006, j'exerce aujourd'hui en tant que designer spécialisée couleur & matière.

J'interviens dans différents domaines tels que l'architecture, l'enseignement, le conseil, le textile et le mobilier. Mon activité s'équilibre entre des projets de l'ordre du conseil pour le design, mais également des projets de recherches, d'études et d'expérimentations allant parfois jusqu'à la pratique plastique.

J'enseigne régulièrement la couleur depuis 2007 dans des écoles d'arts appliqués pour les secteurs textile, architecture intérieure et image imprimée. C'est dans cette continuité que je propose désormais des formations professionnelle axées sur la couleur.

## Diplômes et formations

// 2006 National Institut of Design NID – secteur Textile – Ahmedabad (Inde)

- Programme d'échange de 5 mois

// 2003-2005 ENSAD Ecole nationale Supérieure des Arts Décoratifs Paris – Master Textile et matière

// 2002-2003 ENSAAMA Olivier de Serres Paris (Ecole Nationale Supérieure des arts appliqués et des Métiers d'Arts) – BTS textile et matière



## L'OUVRE-BOITES

Coopérative d'Activité et d'Emploi - Pôle formation  
20, allée de la Maison Rouge 44000 Nantes

Téléphone : 02 28 21 65 10

Courriel : [contact@corymbe.coop](mailto:contact@corymbe.coop)

Nos CGV : [www.corymbe.coop/cgv/](http://www.corymbe.coop/cgv/)



[www.corymbe.coop](http://www.corymbe.coop)

Enregistré auprès du préfet de la Région Pays-de-la-Loire

N° de déclaration d'activité : 52 44 04429 44

Cet enregistrement ne vaut pas agrément de l'État